



CALL FOR ENTRIES - BANDO DI PARTECIPAZIONE

1. ORGANIZZAZIONE

Il MEET Film Festival è promosso dall'Associazione MEET (Movies for European Education and Training) ed è un festival diffuso ed organizzato in tre kermesse territoriali:

Ercolano - Napoli e Mazara del Vallo - Sicilia
(aprile 2025)

Garbatella - Roma
(maggio 2025).

2. FINALITÀ

Il Festival mira ad accrescere la consapevolezza sulle interrelazioni tra cultura, istruzione, formazione, e cinema e a costruire un ambiente innovativo di incontro, confronto e fruizione critica di produzioni audiovisive ispirate al mondo educativo.

L'obiettivo del Film Festival è quello di creare un ponte tra le scuole e il cinema e promuovere l'uso dell'audiovisivo nei percorsi scolastici. Il Festival promuove la conoscenza e diffusione di cortometraggi capaci di interpretare in modo originale la funzione del cinema a scuola e l'utilizzo dell'audiovisivo a fini didattici.

3. REGOLAMENTO

3.1. SEZIONI DEL CONCORSO

A.SCHOOLS

PARTECIPAZIONE APERTA A:

scuole e istituti di ogni ordine e grado, o singoli studenti. *(non universitari).*

TEMATICHE:

Opere realizzate a scuola o da scuole, da studenti su tema libero.

DURATA MASSIMA:

15 min. (titoli di testa e di coda inclusi).

B.TRAINING INSTITUTIONS AND FILMMAKERS

PARTECIPAZIONE APERTA A:

università, studenti universitari, associazioni, ONG, Istituzioni operanti nei settori istruzione e formazione, filmmaker indipendenti.

TEMATICHE:

Opere che riguardino il mondo della scuola, della formazione e della gioventù.

DURATA MASSIMA:

15 min. (titoli di testa e di coda inclusi).

3.2. MODALITÀ DI AMMISSIONE

La selezione dei finalisti avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione del festival. La Direzione si riserva, in seguito alla visione dei film pervenuti, la possibilità di individuare rassegne tematiche e/o territoriali, che consentano di raccogliere ed evidenziare alcune delle tematiche presenti nei film ricevuti, dedicate a studenti di diverse età. Speciale attenzione sarà riservata a cortometraggi realizzati all'interno di esperienze di cooperazione europea e internazionale e anche a film provenienti da paesi mediterranei.

I corti finalisti saranno proiettati durante le giornate del Festival.

I corti presentati dovranno essere opere originali realizzate negli ultimi 2 anni.

I video potranno essere presentati in italiano, in inglese, in spagnolo o in altre lingue purché già sottotitolati sia in italiano che in inglese *(per i video in italiano sono richiesti solo i sottotitoli in inglese, per i video in inglese sono richiesti solo i sottotitoli in italiano, per i video in qualsiasi altra lingua sono richiesti i sottotitoli sia in italiano che in inglese).*

Inoltre si richiede anche l'invio del file .srt con i sottotitoli del film o almeno un file .doc con i sottotitoli *(sia italiano che inglese).*

PER I FINALISTI SARA' RICHiesto L'INVIO DI UN FILE (CONFORME ALLE SPECIFICHE TECNICHE INDICATE IN QUESTO DOCUMENTO)

3.3. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è in ogni caso gratuita. L'iscrizione avviene online attraverso la piattaforma filmfreeway *(raggiungibile anche attraverso il link indicato sul nostro sito ufficiale www.meetfilmfestival.eu)*



Tutte le opere in concorso dovranno essere iscritte entro e non oltre il 15 gennaio 2025.

I cortometraggi accettati e inseriti nel programma del Festival non potranno essere ritirati.

Con la richiesta di iscrizione l'autore e/o gli aventi diritto autorizzano l'uso dell'opera, inviata per le proiezioni del Festival, per scopi promozionali, informativi, formativi o per rassegne ma in nessun caso a fini di lucro. Per eventuali diversi utilizzi verrà chiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

3.4. TIPOLOGIE AMMESSE

Sono ammessi cortometraggi di qualsiasi tipologia (*cartoni animati, documentari, spot, fiction, booktrailers, bookstory, ecc.*)

3.5. SPECIFICHE TECNICHE

Formati file ammessi: mpeg2, mpeg3, mpeg4, avi, mov.

Risoluzioni consigliate: non inferiori a 1280 x 720.

Si consiglia fortemente la trans-codifica del file nel formato mpeg-4 con compressione h264/h265

4. GIURIA E PREMI

La direzione del Festival nominerà una giuria di professionisti del cinema e di educatori in grado di giudicare le opere in concorso sia da un punto di vista tecnico che da un punto di vista comunicativo e contenutistico. Sono previste anche giurie studentesche.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

I premi verranno consegnati durante la cerimonia di premiazione del Festival a cui l'autore o un suo rappresentante potrà partecipare in presenza oppure da remoto

5. NORME GENERALI

Le richieste di iscrizione al Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e la possibilità di utilizzo da parte dell'organizzazione del materiale allegato ai fini di promozione della manifestazione e delle opere in concorso.

La direzione del Festival si riserva il diritto di rinviare, sospendere o modificare la manifestazione e il diritto di decisione finale anche su quanto non specificato in questo regolamento.

Le scuole, le istituzioni e i realizzatori dei film che parteciperanno al Festival garantiscono che l'opera presentata è prodotta originale e liberano l'organizzazione da ogni responsabilità nei confronti di terzi che, a qualsiasi titolo, avessero a eccepire sulle utilizzazioni previste dal presente regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni e il regolamento europeo GDPR UE 2016/679.

6. CONTATTI

www.meetfilmfestival.eu

info@meetfilmfestival.eu



Questa edizione del Festival ha il sostegno del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

1. ORGANIZATION

The MEET Film Festival is promoted by the MEET Association (Movies for European Education and Training) and is a widespread festival organised in three territorial events:

Ercolano - Naples and Mazara del Vallo - Sicily
(April 2025)

Garbatella - Rome
(May 2025)

2. PURPOSE

The main objective of the FILM Festival is to create a bridge between schools and cinema as a means to encourage the use of multimedia in teaching and learning, facilitating dialogue and social inclusion.

The Festival aims to raise awareness of the links between culture, education, training and cinema and to become an innovative environment where schools, institutions, associations and independent film directors can meet, discuss and exchange audiovisual productions inspired by educational issues.

The festival promotes the knowledge and circulation of short films that are distinguished by the critical and original ways in which they interpret the role of cinema at school.

3. RULES AND REGULATION

3.1. SECTIONS

A. SCHOOLS

PARTICIPANTS ADMITTED:

Single students and all kinds of primary and secondary schools in the world. (not university students).

TOPICS:

Any film made at school or by students (free topic).

MAXIMUM DURATION:

15 min. (including opening and closing credits)

B. TRAINING INSTITUTIONS AND FILMMAKERS

PARTICIPANTS ADMITTED:

Universities, institutions, associations, NGOs, and independent filmmakers operating in the world.

TOPICS:

Films dealing with schooling, education and training, youth issues.

MAXIMUM DURATION:

15 min. (including opening and closing credits)

3.2. ADMISSION.

The selection of the finalists is carried out at the sole and unquestionable discretion of the festival management. The Management reserves the right, after viewing the submitted films, to organize thematic and/or regional screenings that allow for the collection and highlighting of some of the themes present in the received films, dedicated to students of different ages. Special attention will be given to short films produced within the framework of European and international cooperation experiences, as well as films from Mediterranean countries.

The finalist short films will be screened during the Festival days.

The submitted short films must be original works created in the last 2 years.

Videos may be presented in Italian, English, Spanish, or other languages, provided they are already subtitled in both Italian and English (*for videos in Italian, only English subtitles are required; for videos in English, only Italian subtitles are required; for videos in any other language, subtitles in both Italian and English are required*).

Additionally, it is also required to submit the .srt file with the subtitles of the film, or at least a .doc file with the subtitles (*in both Italian and English*)
FINALISTS WILL BE REQUIRED TO SEND A FILE (CONFORMING TO THE TECHNICAL SPECIFICATIONS INDICATED IN THIS DOCUMENT)

3.3. SUBMISSION

Registration is free of charge in any case. Registration takes place online through the FilmFreeway platform (*accessible via the link provided on our official website www.meetfilmfestival.eu*).



All works in competition must be registered no later than January 15, 2025.

Accepted short films that are included in the Festival's program cannot be withdrawn.

With the submission of an entry, the author and/or the entitled persons authorize the screening of the work at the festival and its use in promoting the same. Authorization will be sought from such parties for any other use other than these.

3.4. TYPES OF FILM ADMITTED

Short films of any kind (cartoons, documentaries, public-interest video ads, fiction, booktrailers, etc.) will be admitted.

3.5. TECHNICAL SPECIFICATIONS

File format admitted: mpeg2, mpeg3, mpeg4, avi, mov

Advised resolution: Not below 1280x720

Maximum dimension: 2,00 Gb

A transcoding of the file into an mpeg-4 format with h264/h265 compression is highly recommended

4. JURY AND AWARDS

The Festival management will appoint a jury of film professionals and educators capable of evaluating the competing works from both a technical and a communicative/content perspective. There will also be student juries.

The jury's decisions are final and cannot be appealed. Prizes will be awarded during the Festival's award ceremony, which the author or their representative may attend either in person or remotely.

5. GENERAL RULES

Submitting an entry to the Festival implies unconditional acceptance of these Regulations

and the possibility for the organization to use the submitted material for the promotion of the event and the competing works.

The Festival management reserves the right to postpone, suspend, or modify the event and retains final decision-making authority on matters not specified in these regulations. The schools, institutions, and filmmakers participating in the Festival guarantee that the submitted work is original and release the organization from any liability towards third parties who may have objections to the uses outlined in these regulations.

Personal data will be processed in accordance with Legislative Decree 30 June 2003, No. 196, and subsequent amendments and additions, as well as the EU GDPR Regulation 2016/679.

6. CONTACTS

www.meetfilmfestival.eu

info@meetfilmfestival.eu



Initiative realized within the framework of the National audiovisual education Plan for Schools promoted by the Italian Ministry of Culture (MIC) and by the Ministry of Education and Merit(MIM).

meet

Movies for European Education and Training