

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – MAY 2023

Award-winning list

meet
Film Festival



meet

Movies for European Education and Training

Anzio/Aprilia,
Italy **6th edition**

8-13 May 2023



www.meetfilmfestival.eu

Special awards - Premi Speciali

 *Austria - 2022*

Selection Europe – Student Jury Award
Selezione Europa - Giuria Studenti

HEY HOW ARE YOU

A film that addresses and makes visible the mental and neurological disorders that afflict our generation often go unnoticed. The use of graphics, the interpretation of the actors and accurate cinematography allow one to empathise with the characters and fully understand their emotions.

Un film che affronta e rende visibili i disturbi psichici e neurologici che affliggono la nostra generazione passando spesso inosservati. L'uso della grafica, l'interpretazione degli attori ed una fotografia accurata permettono di immedesimarsi nei personaggi e comprendere a fondo le loro emozioni.

 *Italy - 2023*

MEET WEB AWARD

THIS GIRL WILL NOT STOP

 *Italy - 2022*

SPECIAL MENTION from MEET ASSOCIATION
MENZIONE SPECIALE dall' ASSOCIAZIONE MEET

5 WOMEN

For the initiative of the five protagonists to show the grace of normality in diversity through a docufilm focusing on significant details of their daily lives and relationships.

Per l'iniziativa delle 5 protagoniste di voler mostrare la grazia della normalità nella diversità attraverso un docufilm centrato su dettagli significativi della loro vita quotidiana e sulle loro relazioni.



A: EDUCATION

SECTION A – STUDENT JURY
SEZIONE A - GIURIA SCUOLE

IL PAESE DEI MITI

SPECIAL MENTION

 *Italy - 2022*

A film that conveys a clear and direct message against discriminating gender and sexual orientation, expressed with natural effectiveness by the very young actors. A screenplay that surprises the spectator at the end and places hope in future generations.

Un film che veicola un messaggio chiaro e diretto contro le discriminazioni di genere e di orientamento sessuale espresso con naturale efficacia dai giovanissimi attori. Una sceneggiatura che sul finale sorprende lo spettatore e ripone speranza nelle future generazioni.

LONELY

WINNER

 *Ukraine - 2023*

A film that conveys a message that is current and full of life. The life force of love set against the culture of war. Mature acting, an effective musical interpretation and a careful choice of settings make the story particularly engaging.

Un film che trasmette un messaggio attuale, vivo e vissuto. La forza vitale dell'amore contrapposta alla cultura della guerra. Una recitazione matura, un'interpretazione musicale efficace ed un'accurata scelta delle ambientazioni rendono il racconto particolarmente coinvolgente.

SECTION A – OFFICIAL JURY
SEZIONE A - GIURIA QUALIFICATA

NORMAL AND HEALTHY

SPECIAL MENTION

 *Nepal - 2023*

For the importance of the message and the ability to convey it in a simple but effective manner. For the original choice of not using dialogue but signs, giving even more importance to words that are the result of stereotypes and a vehicle of discrimination. Boulders that the young authors of the short film manage to crumble.

Per l'importanza del messaggio e la capacità di trasmetterlo in maniera semplice ma efficace. Per la scelta originale di non usare dialoghi ma cartelli, dando ancora maggiore peso alle parole che sono frutto di stereotipi e veicolo di discriminazione. Macigni e che i giovani autori del corto riescono a sgretolare.

THE SWEET TASTE OF VICTORY

SPECIAL MENTION

 *Serbia - 2021*

For the original idea that manages to deal lightly with a topic that is felt strongly by younger generations. For the direct involvement of children as the absolute protagonists, and for the simplicity with which it succeeds in creating a bizarre imaginary that stays with us, reminding us that we all have the resources to defend ourselves against abuse.

Per lo spunto originale che riesce a trattare con leggerezza un tema sempre attuale e molto sentito dalle giovani generazioni. Per il coinvolgimento diretto dei ragazzi, assoluti protagonisti e per la semplicità con cui riesce a creare un immaginario bizzarro che rimane impresso, a ricordarci che tutti abbiamo le risorse per difenderci dai soprusi.

AND WE WENT TO THE FACTORY

SPECIAL MENTION

 *Italy - 2022*

For the effective use of filming techniques and for the quality of the photography and editing. For the commitment to cultivating remembrance, with the involvement of direct witnesses who take us back to the fears and adventures of a generation travelling towards the unknown, in search of a new life, in a city, Turin, in the former century.

Per l'uso efficace delle tecniche di ripresa e per la qualità di fotografia e montaggio. Per l'impegno a coltivare la memoria con il coinvolgimento di testimoni diretti che ci riportano alle paure e alle avventure di una generazione in viaggio verso l'ignoto, alla ricerca di una nuova vita, nella Torino del secolo scorso.

SHARING IS LOVING

WINNER

 *Nepal - 2023*

A perfect little film, without words, in which, however, everything speaks: the walls, the small objects, the gestures, the clothes, the material sounds. Words would be taken for granted to narrate the value, inherent in human beings, of sharing, rendered by the mature interpretation of the very young protagonists.

Un piccolo film perfetto, senza parole, nel quale però tutto parla: i muri, i piccoli oggetti, i gesti, gli indumenti, i suoni della materia. Le parole sarebbero scontate per raccontare il valore, connaturato negli esseri umani, della condivisione, reso dall'interpretazione matura dei giovanissimi protagonisti.



B: YOUTH AND TRAINING

SECTION B – STUDENT JURY
SEZIONE B - GIURIA SCUOLE

TOYS

SPECIAL MENTION

 *France - 2022*

Through skilful use of direction, photography and editing, the film encourages women to pursue their dreams and passions, overcoming the prejudice and gender discrimination that often lurks within families.

Attraverso un uso sapiente della regia, della fotografia e del montaggio il film incoraggia le donne ad inseguire i propri sogni e le proprie passioni, superando i pregiudizi e le discriminazioni di genere che si annidano spesso già all'interno delle famiglie.

BEFORE

SPECIAL MENTION

 *Philippines - 2022*

The film deals with an issue of global relevance and great topicality such as the exploitation and pollution that forces entire populations to give up their rights or migrate elsewhere. A problem whose solution is not individual but collective.

Il film tratta un problema di rilevanza globale e di grande attualità come lo sfruttamento scellerato del suolo e l'inquinamento che costringe intere popolazioni a rinunciare ai propri diritti o a migrare altrove. Un problema la cui soluzione non è individuale ma collettiva.

BE YOURSELF

WINNER

 *Turkey - 2020*

Thanks to excellent animation work and a narrative rhythm that is immediately felt, the film deals in an original way with the important theme of conformism and being oneself.

Grazie ad un ottimo lavoro di animazione e ad un ritmo narrativo da subito incalzante il film tratta in maniera originale l'importante tema del conformismo e dell'essere se stessi.

SECTION B – OFFICIAL JURY
SEZIONE B - GIURIA QUALIFICATA

ABOUT ME

SPECIAL MENTION

 *Netherlands - 2022*

The silent, intense and expressive performance of the protagonist, rendered through close-ups full of unspoken words, gives depth to the manner in which an intimate and social theme is addressed, in a crescendo of complicity between the two female figures.

L'interpretazione silenziosa, intensa ed espressiva della protagonista, resa attraverso primi piani densi di parole non dette, conferisce spessore alla modalità con cui è affrontato un tema intimo e sociale, in un crescendo di complicità tra le due figure femminili

ON LINE KIDS

SPECIAL MENTION

 *Iran - 2023*

The contrast between the simplicity of the everyday use of technology and the bursting force of the need to survive in difficult situations. A skilful use of images also manages to convey values such as the sharing of what is conquered with tenacity.

Il contrasto tra la semplicità dell'atto tecnologico, per noi quotidiano, e la forza prorompente della necessità di sopravvivere in scenari difficili. Un uso sapiente delle immagini riesce a veicolare anche valori come la condivisione di ciò che viene conquistato con tenacia.

BE YOURSELF

SPECIAL MENTION

 *Turkey- 2020*

An essential and fluid animation, cadenced by the efficient notes of Cünyet Çakal, which sketches a symbolic rediscovery of oneself and the world, a saving and colourful escape from standardisation. In little more than a minute, the film manages to make lines, colours and narrative flow harmoniously.

Un'animazione essenziale e fluida, cadenzata dalle efficienti note di Cünyet Çakal, che tratteggia una simbolica riscoperta di se stessi e del mondo, una salvifica e colorata fuga dall'omologazione. In poco più di un minuto il film riesce a far fluire armoniosamente linee, cromatismi e narrazione.

WORLD AND ME

GRAND JURY PRIZE

 *Uzbekistan - 2021*

A true parable that, with a very effective synthesis, becomes a warning for the entire world. The emotional intensity reaches its peak thanks to an exemplary use of essential images and sounds that amplify the humility and gentleness of a saving gesture.

Una vera parabola che, con una sintesi assai efficace, si fa monito per il mondo intero. L'intensità emotiva raggiunge il suo picco grazie ad un esemplare utilizzo di immagini e di suoni essenziali che amplificano l'umiltà e la gentilezza del gesto salvifico.

I WOKE UP 18

WINNER

 *Greece - 2022*

A film that erases the boundaries between genres and languages because it builds a dramaturgy using only reality. Images that resonate in the spectator's mind, forcing him to raise his gaze and to cross others that were previously invisible.

Un film che annulla il confine tra generi e linguaggi perché costruisce una drammaturgia servendosi esclusivamente della realtà. Immagini che risuonano nella mente dello spettatore costringendolo ad alzare il proprio sguardo e ad incrociare altri che prima erano invisibili.

C: AUT/IN

aut/in

Meet Film Festival



SECTION C – JURY
SEZIONE C - GIURIA

HEY, HOW ARE YOU

SPECIAL MENTION

 **Austria - 2022**

Four different disturbances that, thanks to essential acting and minimal animation, “tell their story” with great effectiveness and completeness. This original narrative perspective makes it possible to go beyond the limits of the protagonists’ difficulties by strongly opposing superficial judgements.

Quattro disturbi diversi tra loro che, grazie ad una recitazione essenziale e ad animazioni minimali, “si raccontano” con grande efficacia e completezza. Questa originale ottica narrativa consente di andare oltre i limiti visibili del disagio opponendosi con forza alla superficialità dei giudizi.

THE MAZE OF LOOKS

SPECIAL MENTION

 **Italy - 2023**

The search and discovery of new ways of communication for a deaf-mute girl to whom the use of masks has deprived of the possibility of lip-reading. Such a true interpretation by the protagonist makes us enter her world where the vibrations of a musical instrument can become vibrations of the soul.

La ricerca e la scoperta di nuove vie di comunicazione per una ragazza sordo-muta alla quale l’uso delle mascherine ha tolto la possibilità di leggere il labiale. L’interpretazione così vera della protagonista ci fa entrare nel suo mondo dove le vibrazioni di uno strumento musicale possono diventare vibrazioni dell’anima.

OPEN CALL

SPECIAL MENTION

 **France - 2023**

A small, mature and embracing film that conveys an important message: the limits of diversity are in the eye of the beholder. The credible and essential interpretation of the protagonists manages to involve the spectator with the perfection of simplicity.

Un piccolo film maturo e avvolgente che veicola un messaggio importante: i limiti della diversità sono negli occhi di chi guarda. L’interpretazione credibile ed essenziale dei protagonisti riesce a coinvolgere lo spettatore con la perfezione della semplicità.

THANK YOU RIJU

WINNER

 **India - 2021**

A road movie that strikes us for its realism made pulsating by spontaneous acting. Devoid of cinematic gimmicks for effect, it has narrative composure in which an idea of society and human relations stands out that triumphs over an aggressive and arid economic subculture.

Un road movie che colpisce per il suo realismo reso pulsante da una recitazione spontanea e diretta. Privo di espedienti cinematografici ad effetto, ha una compostezza narrativa dove risalta un’idea di società e di relazioni umane che vince su una subcultura economica, aggressiva ed arida.

Questa edizione del Festival ha il sostegno del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

