

meet

MEET FILM FESTIVAL 2019

BANDO DI PARTECIPAZIONE

1. ORGANIZZAZIONE

La V° edizione del MEET Festival si svolgerà dal 23 al 27 settembre 2019 a Roma.

Il Festival è promosso dall'associazione **MEET** (Movies for European Education and Training) con l'idea di creare un ponte tra scuole e mondo del cinema per favorire l'uso di metodologie e linguaggi multimediali nella didattica.

2. FINALITA'

Il festival MEET mira ad accrescere la consapevolezza sulle interrelazioni tra cultura, istruzione, formazione, e cinema e a costruire un ambiente innovativo di incontro, confronto e fruizione critica di produzioni audiovisive ispirate al mondo educativo.

Il festival promuove la conoscenza e diffusione di cortometraggi capaci di interpretare in modo originale la funzione del cinema a scuola. Durante lo svolgimento del festival si terranno, inoltre, alcuni workshops per la realizzazione di cortometraggi rivolti agli studenti partecipanti.

3. REGOLAMENTO

Sezioni del concorso

Sezione A (EUROPE)

Sotto-sezione: EDUCATION EUROPE

PARTECIPAZIONE APERTA A:

Soggetti operanti in Europa (Unione Europea e Paesi EFTA—Islanda, Liechtenstein, Norvegia e Svizzera): scuole e istituti di ogni ordine e grado, o singoli studenti.

TEMATICHE: Opere realizzate a scuola su tema libero.

Sotto-sezione: YOUTH AND TRAINING EUROPE

PARTECIPAZIONE APERTA A:

Soggetti operanti in Europa: università, associazioni, istituzioni operanti nei settori istruzione e formazione, film-maker indipendenti.

TEMATICHE: Opere che riguardino la scuola, il mondo della formazione e della gioventù.

Sezione B (WORLD)

Sotto-sezione: EDUCATION WORLD

PARTECIPAZIONE APERTA A:

Soggetti operanti in paesi extra-Europei: scuole e istituti di ogni ordine e grado, o singoli studenti.

TEMATICHE: Opere realizzate a scuola su tema libero.

Sotto-sezione: YOUTH AND TRAINING WORLD

PARTECIPAZIONE APERTA A:

Soggetti operanti fuori dall'Europa: università, associazioni, istituzioni operanti nei settori istruzione e formazione, film-maker indipendenti.

TEMATICHE: Opere che riguardino la scuola, il mondo della formazione e della gioventù.

4. MODALITÀ DI AMMISSIONE

La selezione dei finalisti avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione del festival. Speciale attenzione sarà riservata a cortometraggi realizzati all'interno di esperienze di cooperazione europea e internazionale. I corti finalisti saranno proiettati durante le giornate del festival.

I corti presentati dovranno essere opere originali realizzate negli **ultimi 3 anni**.

I video potranno essere presentati in italiano, in inglese o in altre lingue purché sottotitolati in inglese o italiano.

5. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è in ogni caso gratuita.

L'iscrizione avviene online sul sito del festival (www.meetfilmfestival.it).

Con la richiesta di iscrizione l'autore e/o gli aventi diritto autorizzano l'uso dell'opera inviata per le proiezioni del festival e per la promozione dello stesso. Per eventuali diversi utilizzi verrà chiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

Tutte le opere in concorso dovranno essere registrate e caricate sul sito entro il 21/07/2019.

I cortometraggi accettati e inseriti nel programma del festival non potranno essere ritirati.

6. TIPOLOGIE AMMESSE

Sono ammessi cortometraggi di qualsiasi tipologia (cartoni animati, documentari, spot, fiction, booktrailers, ecc.) con durata massima di **15 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi).

Formati file ammessi: mpeg2, mpeg3, mpeg4, avi, mov.

Aspect ratio: 16:9, 4:3.

Risoluzioni consigliate: non inferiori a 1280 x 720.

Dimensione massima: 2,00 Gb.

Si consiglia fortemente la trans-codifica del file nel formato mpeg-4 con compressione h264.

7. GIURIA E PREMI

La direzione del festival nominerà una giuria di professionisti del cinema e di educatori in grado di giudicare le opere in concorso sia da un punto di vista tecnico che da un punto di vista comunicativo e contenutistico. Verranno premiate le opere prime per ogni sotto-sezione.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

I premi verranno consegnati solo alla presenza del vincitore stesso o di un suo rappresentante ufficiale (opportunamente comunicato alla direzione del festival) durante la cerimonia di premiazione del festival.

In mancanza dell'autore o di un suo rappresentante durante la cerimonia di premiazione, il premio verrà ritirato e inserito tra i premi dell'edizione successiva del festival.

8. NORME GENERALI

Le richieste di iscrizione al festival implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento e la possibilità di utilizzo da parte dell'organizzazione del materiale allegato ai fini di promozione della manifestazione e delle opere in concorso.

La direzione del festival si riserva il diritto di rinviare, sospendere o modificare la manifestazione e il diritto di decisione finale anche su quanto non specificato in questo regolamento.

Le scuole, le istituzioni e i realizzatori dei film che parteciperanno al festival garantiscono che l'opera presentata è prodotto originale e liberano l'organizzazione da ogni responsabilità nei confronti di terzi che, a qualsiasi titolo, avessero a eccepire sulle utilizzazioni previste dal presente regolamento.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni e il regolamento europeo GDPR UE 2016/679.

9. CONTATTI

www.meetfilmfestival.it

info@meetfilmfestival.eu

L'iniziativa è realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per le scuole, promosso dal MIUR e dal MIBAC

meet
movie for european education and training



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI